



## L'EDAT MITJANA AL PIRINEU

	1r dia	2n dia	3r dia
<b>Matí</b>	Visita al Santuari de Ripoll	Estudi del bosc Plantes medicinals	Gimcana: els orígens de Catalunya
	<i>Dinar</i>	<i>Dinar</i>	<i>Dinar</i>
<b>Tarda</b>	Tremp a l'ou L'hora del trobador	Castells i ciutats a l'Edat mitjana Artesania: fem sabó	Tornada a l'institut
	<i>Sopar</i>	<i>Sopar</i>	
<b>Nit</b>	Joc de nit	Festa medieval	

### OBJECTIUS DE L'ESTADA

#### Objectius generals:

- Participar en els tallers i activitats proposades, treballant valors com la solidaritat i la convivència amb els companys i companyes.
- Motivar a l'anàlisi de tota la informació que es va recollint durant l'estada.
- Fomentar l'esperit crític de l'alumne mitjançant el contrast d'informacions i opinions diverses.
- Aprendre a conèixer i a respectar les normes establertes per part de la casa de colònies, els monitors i els tècnics de les activitats.

#### Objectius específics:

- Aprofundir en el coneixement d'una zona dels Pirineus catalans: el Berguedà, a través d'una visita de la seva natura i la seva història.
- Repassar la cronologia històrica de Catalunya
- Comprendre l'Edat Mitjana com un llarg període evolutiu de deu segles
- Aprofundir en la gran i petita història d'aquesta època, saber tant dels grans fets com de la quotidianitat, incloent política, societat i economia.
- Aprofundir en l'Edat Mitjana i conscienciar-nos de la seva importància per a la cultura catalana, com un moment de formació de la nació de Catalunya
- Potenciar el treball manual i creatiu, aprenent a ser minuciosos i polits
- Donar les claus per a saber interpretar una obra d'art, tant arquitectònica com pictòrica
- Reconèixer i distingir els elements del romànic dels del gòtic
- Fer-nos conscients de la importància de preservar el patrimoni, tant natural com cultural.
- Comprovar les relacions entre natura i home en les diferents visites.



## METODOLOGIA

---

- Observació directa del patrimoni.
- Seguiment de les explicacions del monitor/a i dels tallers.
- Realització del dossier didàctic (*opcional*)
- Arribar a conclusions i idees pròpies a través de les preguntes proposades pel monitor/a.

## CONTINGUTS

---

### Visita al Santuari de Ripoll

Anirem al Santuari de Ripoll on coneixerem la importància de la religió durant l'Edat Mitjana, des del seu paper com a institució moral fins a la seva participació activa en la Reconquesta. També parlarem de la vida quotidiana monacal, el seu origen i les diferents característiques dels ordes en que es divideix.



### Tremp a l'ou

Parlarem dels monestirs i de la importància d'aquests per preservar la cultura i els llibres a l'Edat Mitjana. Estudiarem la il·luminació de llibres en el scriptorium dels monestirs, explicarem la tècnica del pergamí, i, sobre paper, dibuixarem un motiu medieval que es policromarà amb tremp a l'ou.

### L'hora del trobador

Per grups, escollirem una llegenda medieval que haurem de convertir en un sketch teatral per a representar davant els companys.

### Estudi del bosc

Farem una passejada pels voltants de la casa de colònies tot coneixent l'ecosistema del bosc del Berguedà i descobrint les tipicitats de la seva fauna i flora.



### Plantes medicinals

Descobrirem els principis de la medicina natural i aprendrem a distingir les plantes i els recursos que ens ofereix el nostre entorn natural com havia fet la saviesa popular durant l'Edat Mitjana.



### Castells i ciutats a l'Edat Mitjana

Catalunya fou una terra de frontera plena de castells habitats per la noblesa. Aprendre la lògica del sistema feudal i de les relacions de vassallatge. Veurem l'estructura social de l'Edat Mitjana i coneixerem l'interior d'un castell. Així mateix, aprendrem mitjançant una maqueta com eren les ciutats medievals i quina va ser la seva evolució.



### Artesania: fem sabó

A l'Edat Mitjana els objectes es feien a mà i cada peça era única. Coneixerem els oficis i els gremis i aprendrem a fer sabó.

### Gimcana: la història de Catalunya

Un joc d'orientació ple de diferents proves. Amb una brúixola i algunes indicacions, haurem d'aprendre a orientar-nos per les muntanyes del Pirineu. Durant el recorregut trobarem diferents proves que ens proposaran alguns dels personatges més importants de la nostra història.

## TREBALL DE SÍNTESI

L'Edat Mitjana abasta un període llarg de temps que, segons el seu nom indica, queda enmig de dues grans èpoques: el període clàssic i el Renaixement d'aquest classicisme. El tòpic de l'Edat Mitjana és veure-la com una època de foscor, ignorància i dogmes, contraposada al moment actual de científicisme i progrés.

A través de diverses visites i tallers, recolzats amb exercicis escrits plantejats al dossier des de les diverses matèries curriculars, intentarem rebatre aquesta idea simplista i aprofundir en una època que fou el bressol de la nostra cultura.

Per altra banda, com tota comarca, el Berguedà és un espai diferenciats amb una natura i cultura pròpia. Ens endinsarem en aquesta realitat realitzant algunes visites que ens mostraran el caràcter d'aquesta terra, aprofundint-ne també gràcies a les esmentades activitats plantejades al dossier.

La distribució d'aquestes es farà segons les característiques dels indrets a visitar i els tallers a realitzar.

Les *Ciències socials: Geografia* ens aportaran activitats per a situar-nos i introduir l'estada. Durant la visita a Ripoll parlarem sobretot de *Ciències socials: Història i Història i Cultura de les religions*. No obstant això, per tal de promoure l'útil transversalitat de les matèries, farem referència constant a la interacció entre natura i cultura, amb la inclusió també d'alguns exercicis pràctics. És així com estudiarem l'interessant medi natural dels voltants de la casa de colònies gràcies a les *Ciències Naturals*, que, més endavant, també ens resoldran el misteri químic de la fabricació de sabó.



Des de l'Àrea de Llengües rescatarem alguns textos d'autors medievals, com fragments del "Gentil i els tres savis" de Ramon Llull, que no només ens donarà peu a reflexionar sobre qüestions d'*Història i cultura de les religions*, sinó del qual també extraurem exercicis de gramàtica, sintaxi, ortografia i lexicologia. Així mateix, durant el taller L'hora del trobador aprofitarem per parlar de poesia coneixent autors tan rellevants com Ausiàs March.

Les *Matemàtiques* i la *Tecnologia* quedaran cobertes per l'anàlisi dels distints edificis que observarem, com el Monestir de Ripoll i les imatges de castells catalans.

Així mateix, l'*Educació Visual i Plàstica* ens ajudarà a tractar més profundament el Taller de Tremp a l'Ou, coneixent obres medievals fetes amb aquesta tècnica, analitzant-les amb la intenció que el seu estudi ens ajudi a crear-ne la nostra pròpia.

